



**ADAM**  
PROFESSIONAL AUDIO

**ADAM - Active Subwoofer**

**Manual**

**Sub12**



**English / Deutsch**

## Safety Instructions

In case of a problem, please either contact your ADAM dealer or us. We are happy to try and help. Always refer servicing to qualified personnel and never attempt to repair this product by yourself. Please read through the following safety instructions completely before setting your system up.

- Do not open the monitor. There are no user-serviceable parts inside.
- Do not expose this product to rain or moisture, never wet the inside with any liquid and never pour or spill liquids directly onto this unit.
- Never use flammable or combustible chemicals for cleaning audio components
- Avoid touching the speaker membranes and do not block the woofer's ventilation ports.
- Assure free airflow behind the speakers to maintain sufficient cooling.
- Always use fully checked cables. Defective cables can harm your speakers. They are a common source for any kind of noise, hum, crackling etc.
- Always switch off your entire system before connecting or disconnecting any cables, or when cleaning any components.
- This product, as well as all attached extension cords, must be terminated with an earth ground three-conductor AC mains power cord. To prevent shock hazard, all three components must always be used.
- Never replace any fuse with a value or type other than those specified. Never bypass any fuse.
- Never expose this product to extremely high or low temperatures
- Never operate this product in an explosive atmosphere.
- Always keep electrical equipment out of the reach of children.
- Always unplug sensitive electronic equipment during lightning storms.

## **First of all, we would like to thank you for choosing ADAM Audio!**

ADAM Studio Monitors are built to a maximum in reproduction quality and perfection. To enjoy the capabilities of your new speakers please read the following hints and considerations, as the positioning and the acoustical properties of the control room often play a bigger role than you might think.

### **General recommendations for the Set Up:**

- The speakers should be positioned on a firm ground or stand. Vibrating parts can mask the sound; there is not necessarily a clear distortion to be heard.
- It is recommended to position the subwoofer between the front speakers, if possible with a minimum distance of 20 cm to the back wall.
- Avoid to position the subwoofer in a corner. Due to a resulting physical peak in the frequency response there will always be a tendency for resonances and boominess.

### **Transportation**

If you have to send your speaker to any other location it is of vital interest to have the original packaging materials. Experience shows that it is very difficult to avoid damages if you have to send them without these materials. We will not be responsible for damages due to improper packaging.

We very much hope that you enjoy your new subwoofer and its unique sonic capabilities. If there are questions please do not hesitate to contact us - we will be happy to advice you.

The ADAM people.



## Controls and connectors on the backside



### Mode

This push button gives a choice between **Signal On**: woofer starts operation as soon as a musical signal arrives, and stops after 15 minutes without a signal. **Continuous**: the unit is always working.

We recommend the "Signal on" position that minimises power consumption and has proved to be practical that way as you do not need to look for the main power switch any more.



### Phase Switch

With the Phase switch you can alter the phase of the SubP relative to the satellites. Practically it means you change the polarity of the bass unit. Depending on the distance between woofer and satellites 0° or 180° may be the better position. There is no "right" or "wrong" position, you have to find out by yourself what sounds better, more exactly and more homogeneous in the low end.



## Satellite Filter

The satellites in such a system can be driven full range or with a 85 Hz high pass as recommended by Dolby® laboratories for use in surround set-ups.

**Recommendation:** If possible go with the main signal to the Sub12 first and connect your satellites to the Sub12 output, be it XLR symmetrical or RCA asymmetrical. To prevent the satellites from the low frequencies in most cases leads to a better sound from your satellites, as they do not have to deliver the big amplitudes. Often clarity and dynamic range of these speakers are improved that way.

**Attention! If you switch the filter in or out, it often becomes necessary to switch the phase as well - try it out please!**



## Sub Level:

Input Sensitivity control from -60 dB to +6 dB relative to 775 mV when used via the symmetrical XLR input or relative to 250 mV when used via the asymmetrical Cinch (RCA) input.



## Sub Filter:

The upper frequency limit of the unit is variable and can be set to any value between 50 and 150 Hz. The 85 Hz marker indicates the recommendation of Dolby® labs for surround sound settings. In practice a slightly lower crossover frequency delivers tighter bass response, for typical near-midfield monitors we recommend a 12 or 11 clock position, meaning 70 to 75 Hz as upper limit or, to be more exact, -3 dB point in the frequency response.

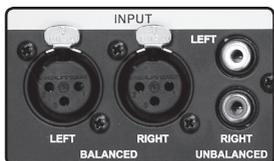
Please note: these settings do not have a precise character, as different satellites and different room acoustics lead to results that cannot be foreseen indeed. In the majority of cases there is the danger of boominess, if you take the same say 85 Hz for both the satellite and the subwoofer. Somewhat smaller values for the sub lead to tighter and better controlled bass response.



## Sub Out

This is a symmetrical and buffered output representing the input signal. This enables you to chain as many Sub12 in a row as you like. The Sub Level effects the output, so that all possible chainmembers can be levelled at a time. Instead of one very big subwoofer it often is better to have 2 smaller ones to avoid some of the standing waves at very low frequencies. This always means a little bit of testing, as it is not possible to predict the behaviour of a subwoofer in unknown acoustical circumstances.

## Input - Balanced and Unbalanced



These stereo jacks - XLR in the balanced (also named: symmetrical), Cinch or RCA in the unbalanced (also named: asymmetrical) case, should be connected to the output of your mixing console or stereo/surround sound system.

## Satellite out - Balanced and Unbalanced



These jacks should be connected to the inputs of your active studio monitors or the inputs of a power amp that drives passive monitors. The signal is simultaneously available from all connectors.

## Final recommendation:

After using the set up a few times we recommend to test the position of the controls again. In most cases, when the excitement about the new bottom has become less, you prefer a solution with less bass level, and from our experience this will be the more correct one.

# Warranty

ADAM Audio GmbH provides a *five year limited warranty* for this product.

## Terms and Conditions

*This warranty is limited to the repair of the equipment or, if necessary, the replacement of parts or the product and return shipping within the country of purchase.*

This warranty complements any national/regional law obligations of dealers or national distributors and does not affect your statutory rights as a customer.

Neither other transportation, nor any other costs, nor any risk for removal, transportation and installation of products is covered by this warranty.

Products whose serial number have been altered, deleted, removed or made illegible are excluded from this warranty.

The warranty will not be applicable in cases other than defects in materials and/or workmanship at the time of purchase and will not be applicable:

- a) for damages caused by incorrect installation, connection or packing,
- b) for damages caused by any use other than correct use described in the user manual,
- c) for damages caused by faulty or unsuitable ancillary equipment,
- d) if repairs or modifications have been executed by an unauthorized person,
- e) for damages caused by accidents, lightning, water, fire heat, public disturbances or any other cause beyond the reasonable control of ADAM Audio.

## How to claim repairs under warranty

Should service be required, please *contact the ADAM Audio dealer* where the product has been purchased.

If the equipment is being used outside the country of purchase, the international shipping costs have to be paid for by the owner of the product.

Service may be supplied by your ADAM Audio national distributor in the country of residence. In this case, the service costs have to be paid for by the owner of the product whereas the costs for parts to be repaired or replaced are free of charge. Please visit our website to get the contact details of your local distributor.

To validate your warranty, you will need a copy of your original sales invoice with the date of purchase.

# Technical Data

## Woofers/Subwoofers

Number	1
Basket $\varnothing$	12" / 310 mm
Voice coil $\varnothing$	2" / 50 mm
Cone material	Coated Paper

## Amplifier

Number	1
Amp. power RMS / music *1/2	200 W / 300 W

## Input connectors

analog	XLR / RCA
--------	-----------

## General

Frequency response	22 Hz - 150 Hz
THD >60 Hz	$\leq 1\%$
SPL max	$\geq 115$ dB
Crossover frequencies	50 Hz - 150 Hz
Input impedance	10 kOhm
Weight	57.3 lb. / 26 kg
Width x Height x Depth	23.5" x 14" x 17.5" / 360 x 600 x 450 mm
Warranty	5 years

## Class 1

Supply Voltage	100-240V~ *3 50/60Hz
----------------	-------------------------

## Sub12 Subwoofer



\*1 = long term IEC 265-8-Wrms / 10 Minuten

\*2 = nominal IEC 265-8 = Peak Power 5  $\mu$ sec

\*3 = pay attention to the selected voltage on the backside of the speaker







**ADAM**  
PROFESSIONAL AUDIO

**ADAM - Active Subwoofer**

**Bedienungsanleitung**

**Sub12**



**Deutsch**

## Sicherheitshinweise

Bei einem Problemfall wenden Sie sich bitte an Ihren ADAM Vertragshändler oder direkt an uns. Wir helfen gerne! Bitte versuchen Sie auf keinen Fall dieses Produkt selbst zu reparieren und beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise bevor Sie Ihre neuen Lautsprecher in Betrieb nehmen.

- Öffnen Sie die Monitore nicht. Es befinden sich keine wartungsbedürftigen Teile im Gehäuseinnern.
- Vermeiden Sie, dass Flüssigkeiten jeglicher Art ins Gehäuseinnere gelangen. Sprühen Sie weder Flüssigkeiten direkt auf das Gerät, noch nutzen Sie nasse Reinigungslappen.
- Bitte verwenden Sie keine brennbaren und ätzenden Chemikalien zur Reinigung dieses Produkts.
- Vermeiden Sie jede Berührung mit den Membranen der Lautsprecher und blockieren Sie nicht die Bassreflexöffnung.
- Gewährleisten Sie eine rückwärtige Luftabfuhr für eine notwendige Kühlung der Elektronik.
- Schalten Sie stets alle Geräte aus, bevor Sie eine Kabelverbindung entfernen oder neu hinzufügen.
- Verwenden Sie stets geprüfte Kabel. Defekte Kabel sind häufig die Ursache für Störgeräusche jeglicher Art.
- Dieser Lautsprecher kann einen Schalldruck von über 85 dB erzielen. Zu hohe Lautstärken können ihr Gehör schädigen.
- Diese Monitore müssen mit einer dreiphasigen, geerdeten Stromversorgung betrieben werden. Alle drei Pole müssen stets verwendet werden. Dies gilt auch für davor geschaltete Verlängerungen oder Verteiler.
- Verwenden Sie ausschließlich die spezifizierten Sicherungstypen. Überbrücken Sie niemals, auch nicht im Notfall, die Sicherung.
- Bitte entfernen Sie den Netzstecker bei Gewitter.
- Setzen Sie dieses Produkt nicht bei extremen Temperaturen ein, ebenso wenig in feuer- oder explosionsgefährdeten Umgebungen.
- Stellen Sie sicher, dass dieses Gerät mitsamt Verkabelung nicht versehentlich durch Kinder manipuliert wird.

## **Danke daß Sie sich für einen Subwoofer von ADAM Audio entschieden haben.**

ADAM Studio Monitore werden mit dem Ziel größtmöglicher Perfektion und Wiedergabequalität entwickelt und gebaut. Damit sich die Fähigkeiten Ihrer neuen Lautsprecher möglichst gut entfalten, lesen Sie bitte die nachfolgenden Tips und Überlegungen, denn die Aufstellung im Raum sowie die Eigenschaften des Hörraums sind von größerer Bedeutung für das Gesamtergebnis als bisweilen vermutet.

- Die Lautsprecher auf soliden Untergrund stellen, mitschwingende Teile können den Klang maskieren, es muß nicht unbedingt gleich "scheppern". Für den Fall eines mechanischen Eingriffs - Dübel, Gewindeaufnahmen oder Ähnliches, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. In der Regel gibt es hier keine Probleme, die Garantiebestimmungen werden kulant gehandhabt.
- Versuchen Sie den Subwoofer an der Front zwischen den Satellitenlautsprechern zu positionieren, möglichst mit einem Minimumabstand von 20 cm zur Rückwand um eine minimale Kühlung zu gewährleisten.
- Vermeiden Sie es den Subwoofer in einer Ecke zu positionieren. Durch die physikalisch bedingte Anhebung des Tiefenfrequenzganges wird eine naturgetreue Wiedergabe der tiefsten Lagen fast unmöglich gemacht.

## **Transport**

Um bei einem notwendig werdenden Transport die Lautsprecher nicht zu gefährden empfiehlt es sich unbedingt, die Kartons und Verpackungsteile aufzuheben. Die Erfahrung zeigt, daß es sehr schwierig ist, mit allgemeinen Verpackungsmitteln einen sicheren Transport zu ermöglichen. Für Schäden, die aus unzureichenden Verpackungsmaßnahmen herrühren, können wir leider nicht aufkommen.

Wir wünschen Ihnen nun viel Freude beim Hören Ihrer Lautsprecher. Wenn Sie Fragen zu weiteren Einzelheiten haben oder es ein Problem gibt, zögern Sie bitte nicht uns zu kontaktieren.

Wir helfen gerne. Ihr ADAM Team.



## Controls and connectors on the backside



### Mode

Dieser Tastenschalter ermöglicht die Wahl zwischen zwei Betriebsarten-  
**Signal On:** Die Wiedergabe setzt ein wenn ein Musiksignal registriert wird. 15 Minuten nach Ende des letzten Signals schaltet das Gerät in den Stand By Modus zurück. **Continuous:** Der Verstärker ist durchgehend angeschaltet. Wir empfehlen den "Signal On" Modus, da er Ihnen das Anschalten des Gerätes erspart und den Stromverbrauch minimiert.



### Subwoofer Phase

Der Phasenumschalter ändert die Polarität der vom Subwoofer abgestrahlten Bässe. Es gibt keine "richtige" oder "falsche" Einstellung, je nach Abstand zu den Satelliten oder Raumgröße kann die eine oder andere Position die besseren Ergebnisse im Übergangsbereich zu den Satelliten liefern. Nachdem Sie den Klang Ihres neuen Subwoofers etwas kennengelernt haben sollten Sie mit diesem Schalter experimentieren.



### Satellite Filter:

Die am zugehörigen Ausgang angeschlossenen Satelliten können entweder "flat", also ohne Baßbegrenzung betrieben werden, oder mit einem 85 Hz Hochpassfilter beaufschlagt, welcher der diesbezüglichen Empfehlung der Dolby® Laboratorien für Surround Sound Wiedergabe entspricht.

**Empfehlung:** Wenn möglich schicken Sie das Signal zunächst in den Verstärker des Sub12 und von dort in die Satelliten. Die Möglichkeit den Baßanteil von diesen Lautsprechern fernzuhalten führt in der Regel zu einer besseren Qualität der Wiedergabe, da jeder Lautsprecher besser arbeitet, wenn ihm die Tieftonanteile "erspart" bleiben.

**Achtung! Wenn Sie das 85 Hz Filter ein- oder ausschalten ist es meist notwendig, die Phase umzuschalten. Bitte prüfen Sie nach einer solchen Umschaltung stets, ob bei umgeschalteter Phase der Bass voller und damit richtiger klingt!**



### Sub Level:

Praktisch der Lautstärkeregler: in der Stellung 0 dB wird das einkommende Signal 1:1 an die interne Endstufe weitergeleitet, es ist im Bereich von -60 dB bis +6 dB regelbar. Damit kann die Lautstärke in einem sehr weiten Bereich geregelt werden, alle praktisch erforderlichen Pegel können eingestellt werden.



### Sub Filter:

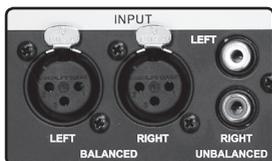
Die obere Grenzfrequenz des Subwoofers kann im Bereich von 50 Hz bis 150 Hz variabel eingestellt werden. In der 85 Hz Stellung entspricht die Wiedergabe den Empfehlungen der Dolby® Laboratorien für die Surround Sound Wiedergabe. In der Praxis sehen wir Vorteile in der 11 Uhr oder 12 Uhr Einstellung, welche Eckfrequenzen von 70 bis 75 Hz entsprechen. Es kommt bei identischen Filterwerten für die Satelliten und der Subwoofer gern zu Aufdoppelungen im Übergangsbereich, so dass eine leicht verminderte Eckfrequenz zu akustisch besseren Ergebnissen führen kann. Zögern Sie nicht Ihre eigenen Eindrücke zum Maß der Dinge zu machen!



## Sub Out

Hier handelt es sich um einen Ausgang, an dem das Eingangssignal im Charakter unverändert aber elektronisch gepuffert anliegt. Dies ermöglicht die Verkettung beliebig vieler Sub12, so dass auch sehr große Räume beschallt werden können.

## Input - Balanced und Unbalanced



Signale können entweder über die XLR Buchsen symmetrisch oder die Cinch (auch RCA genannten) unsymmetrischen Buchsen eingespeist werden. Sie sollten mit dem Ausgang Ihres Mischpults oder des Stereo/Surround Sound Verstärkers verbunden werden.

## Satellite out - Balanced and Unbalanced



An diese Buchsen werden die Satellitenlautsprecher angeschlossen. Das Ausgangssignal liegt parallel an den XLR und den Cinch Buchsenpaaren an.

## Schlußempfehlung

Nachdem Sie den Subwoofer einige Zeit benutzt haben sollten Sie sich die Zeit nehmen, die Einstellungen noch einmal zu überprüfen. In vielen Fällen werden Sie, nach dem sich die Freude über die ultratiefen Töne etwas gelegt hat, zu etwas zurückhaltenderen Pegeln des Subwoofers tendieren, die aber meist die richtigeren im Sinne der jeweiligen Aufnahme sind.

# Garantie

Die ADAM Audio GmbH gewährt auf Ihre aktiven/semiaktiven Lautsprecher eine **beschränkte Garantie von 5 Jahren**.

Alle Produkte werden nach den höchsten Qualitätsstandards entwickelt und hergestellt. Sollte ein Produkt wider Erwarten dennoch Mängel aufweisen, gelten folgende Bedingungen für die Inanspruchnahme der Garantie:

## Garantiebedingungen

*Die Garantie beinhaltet die Reparatur und gegebenenfalls den Ersatz von Einzelteilen oder des Gerätes sowie den Rücktransport innerhalb des Landes, in dem das Gerät gekauft worden ist.*

Diese Garantie schränkt weder die gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nach dem jeweils geltenden nationalen Recht noch die Rechte des Verbrauchers gegenüber dem Händler oder den nationalen Vertriebsgesellschaften ein.

Die Garantie gilt nur mit dem Nachweis des Kaufbelegs (Original oder Kopie, mit Händlerstempel und Kaufdatum). Produkte, bei denen die Seriennummer geändert, gelöscht, entfernt oder unleserlich gemacht wurde, sind von der Garantie ausgenommen. Die Garantie bezieht sich auf Mängel, die auf Material- und/oder Herstellungsfehler zum Zeitpunkt des Kaufes zurückzuführen sind und deckt keine Schäden durch:

- a) unsachgemäße Montage sowie unsachgemäßen Anschluss,
- b) unsachgemäßen Gebrauch für einen anderen als den vorgesehenen Zweck,
- c) Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung,
- d) Modifikation der Lautsprecher oder defekte oder ungeeignete Zusatzgeräte,
- e) Reparaturen oder Veränderungen durch unberechtigte Personen,
- f) Unfälle, Blitzschlag, Wasser, Feuer, Hitze, Krieg, Unruhen oder andere nicht in der Macht von Adam Audio liegende Ursachen.

## Inanspruchnahme der Garantie im In- und Ausland

Sollte Ihr ADAM Audio Produkt innerhalb des Garantiezeitraumes einen Mangel aufweisen, **wenden Sie sich bitte an den Händler, bei dem das Gerät gekauft worden ist.**

Wenn das Gerät nicht in dem Land benutzt wird, in dem es gekauft wurde, kann die Reparatur gegebenenfalls auch durch den ADAM Audio Vertrieb des jeweiligen Landes vorgenommen werden, wobei die Kosten der Reparatur durch den Auftraggeber zu übernehmen sind. Gleiches gilt für einen internationalen Transport zum und vom Händler, bei dem das Gerät gekauft worden ist. Die zu reparierenden oder ersetzenden Teile hingegen bleiben frei.

Die Adressen unserer Vertriebsgesellschaften erfahren Sie auf unsere Homepage: **[www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com)**

# Technische Daten

## Woofer/Subwoofer

Anzahl	1
Korb	310 mm / 12"
Schwingspule $\varnothing$	50 mm / 2"
Membranmaterial	Beschichtetes Papier

## Verstärker

Belastbarkeit Dauer/Musik*1/2	200 W / 300 W
-------------------------------	---------------

## Eingangsbuchsen

analog	XLR / RCA
--------	-----------

## Allgemeine Daten

Frequenzgang	22 Hz - 150 Hz
THD > 60 Hz	$\leq 1\%$
Maximallautstärke	$\geq 115$ dB
Übergangsfrequenzen	50 Hz - 150 Hz
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Gewicht	26 kg / 56.3 lb.
Höhe x Breite x Tiefe	600 x 360 x 450 mm
Garantie	5 Jahre

## Schutzklasse 1

Nennspannung	100-240V $\sim$ *3 50/60Hz
--------------	-------------------------------

## Sub12 Subwoofer



\*1 = long term IEC 265-8-Wrms / 10 Minuten

\*2 = nominal IEC 265-8 = Peak Power 5  $\mu$ sec

\*3 = entsprechend den Angaben auf der Rückseite

Technische Änderungen bleiben vorbehalten





**ADAM**  
PROFESSIONAL AUDIO

---

**ADAM Audio GmbH** | Ederstr. 16 | 12059 Berlin | GERMANY  
tel: +49 30-863 00 97-0 | fax: +49 30-863 00 97-7 | email: [info@adam-audio.com](mailto:info@adam-audio.com)

**ADAM Audio UK Ltd.** | email: [uk-info@adam-audio.com](mailto:uk-info@adam-audio.com)

**ADAM Audio USA Inc.** | email: [usa-info@adam-audio.com](mailto:usa-info@adam-audio.com)

[www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com)



Visit us on **Facebook** | Follow us on **Twitter**



---

Sub 12 Manual/Bedienungsanleitung. Version 03.2009 English/deutsch.  
All data subject to change without prior notice.  
Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.